

**К порядку описания и автоматической обработки звуковой
формы стиха:**

звуковые повторы (силлабоцентрическая версия)

Программа автоматического распознавания звуковых повторов в стихе (силлабоцентрическая версия)

Шаг 1. Выделение потенциальных слогов максимального формата (гласный в окружении всех согласных между соседними гласными)

Роняет лес багряный свой убор

рон; нАй; йет|л; т|лЕс|б; с|багр; грАн; ный|св; (й)|свОй; йуб; бОр

Выделить все Sp (max)

Программа автоматического распознавания звуковых повторов в стихе (силлабоцентрическая версия)

Шаг 2. Обнаружение среди выделенных потенц. слогов случаев «вибрации» консонатного типа, т.е. где по краям сегмента находятся одинаковые согласные, вследствие чего такие сегменты могут ассоциироваться со сходнозвучными двояким образом.

Роняет лес багряный свой убор

рон; нАй; йет|л; т|лЕс|б; с|багр; грАн; ный|св; (й)|свОй; йуб; бОр

й|свО / свОй

Обнаружить консонантные вибрации

Программа автоматического распознавания звуковых повторов в стихе (силлабоцентрическая версия)

Шаг 3. Выделение всех возможных фоносиллабов (пока только двуконсонантных)

<i>Роняет лес багряный свой убор</i>										
рон	нАй	йет л	т лЕс б	с багр	грАн	ный св	(й) свОй		йуб	бОр
							й свО	свОй		
рон	нАй	йет	т лЕ	сба	грА	ный	й -вО	свО	йуб	бОр
		йе- л	т лЕс	с -аг	г-Ан	ны- св	й с-О	с-Ой		
		ет л	т -Ес б	с -агр	рАн	ный -в		вОй		
			т -Ес	с ба-р		ный с				
			т лЕ- б	с -а-р		ны- -в				
			т -Е- б			ый св				
				багр						
			лЕс б	баг		ый с				
			лЕ- б	ба-р		ый -в				
			лЕс			ы- св				

				агр						
			Ес б							

Выделить все фоносиллабы

Программа автоматического распознавания звуковых повторов в стихе (силлабоцентрическая версия)

Шаг 4. Обобщение вибраций вокалического типа (где в интервокальной позиции находится консонантный кластер).
(Выделены цветом.)

<i>Роняет лес багряный свой убор</i>										
рон	нАй	йет л	т лЕс б	с багр	грАн	ный св	(й) свОй		йуб	бОр
							й свО	свОй		
рон	нАй	йет	т лЕ	сба	грА	ный	й -вО	свО	йуб	бОр
		йе- л	т лЕс	с -аг	г-Ан	ны- св	й с-О	с-Ой		
		ет л	т -Ес б	с -агр	рАн	ный -в		вОй		
			т -Ес	с ба-р		ный с				
			т лЕ- б	с -а-р		ны- -в				
			т -Е- б	багр		ый св				
			лЕс б	баг		ый с				
			лЕ- б	ба-р		ый -в				
			лЕс			ы- св				

				агр						
			Ес б							
		(е)т лЕ	(Е)с ба	(а)грА	(ы)й свО					

Обобщить вибрации вокалического типа

Программа автоматического распознавания звуковых повторов в стихе (силлабоцентрическая версия)

Шаг 5. Выделение активных фоносиллабов (слоев Sp (max), актуализированных звуковым повтором). Пока только двуконсонантных.

(Используется маркер.)

Функциональная эквивалентность согласных устанавливается на основе группировки всех согласных в 12 консонантных звукотипов*.

<i>Роняет лес багряный свой убор</i>										
рон	нАй	йет л	т лЕс б	с багр	грАн	ный св	(й) свОй		йуб	бОр
							й свО	свОй		
рон	нАй	йет	т лЕ	сба	грА	ный	й -вО	свО	йуб	бОр
		йе- л	т лЕс	с -аг	г-Ан	ны- св	й с-О	с-Ой		
		ет л	т -Ес б	с -агр	рАн	ный -в		вОй		
			т -Ес	с ба-р		ный с				
			т лЕ- б	с -а-р		ны- -в				
			т -Е- б	багр		ый св				
			лЕс б	баг		ый с				

			лЕ- б	ба-р		ЫЙ -в				
			лЕс			Ы- св				
				агр						
			Ес б							

Выделить активные фоносиллабы

*12 консонантных звукотипов (согласных "поэтофоном"):

1. <п> - <п'>, <б> - <б'> ,
2. <ф> - <ф'>, <в> - <в'>;
3. <т> - <т'>, <д> - <д'> ,
4. <с> - <с'>, <з> - <з'> ,
5. <ц> ,
6. <н> - <н'> ,
7. <м> - <м'> ,
8. <л> - <л'> ,
9. <р> - <р'>
10. <ж> ;
11. <ш> , <ж> , <шш'> , <жж'> , <ч'> , ;

12. $\langle \kappa \rangle$, $\langle \Gamma \rangle$, $\langle \chi \rangle^{**}$.

Программа автоматического распознавания звуковых повторов в стихе (силлабоцентрическая версия)

Шаг 6. Исключение неактивных фоносиллабов (не актуализированных звуковым повтором).

<i>Роняет лес багряный свой убор</i>										
рон	нАй	йет л	т лЕс б	с багр	грАн	ный св	(й) свОй		йуб	бОр
							й свО	свОй		
рон	нАй			ба-р	рАн	ный				бОр

Исключить неактивные фоносиллабы

Программа автоматического распознавания звуковых повторов в стихе (силлабоцентрическая версия)

Шаг 7. Перенесение выделений в текст (совмещаются разные способы выделения)

Роняет лес багряный свой убор										
рон	нАй	йет л	т лЕс б	с багр	грАн	ный св	(й) свОй		йуб	бОр
							й свО	свОй		
рон	нАй			ба-р	рАн	ный				бОр

Выделить повторы в тексте

Программа автоматического распознавания звуковых повторов в стихе (силлабоцентрическая версия)

Этап II

Проводится индексация потенциальной ассоциативной силы фоносиллабов (ИАС-1). Наибольшей силой обладают фоносиллабы, имеющие след. признаки (величина индекса соответствует величине ассоциативной силы):

- а. Отсутствие **эпентез** (непрерывность сегментной структуры) - индекс 2.
- б. Отсутствие **внутренних словоразделов** (размещение в пределах фонетич. слова - непрерывность сегментной структуры 2) – индекс 2.
- с. **Сегментная структура**: СГС - индекс 3; ССГ – индекс 2; ГСС – индекс 1.
- д. Отсутствие в составе **Й** (безразлично, выраженного или нет отдельной буквой) – индекс 3.

В результате, по сумме индексов, выделяются фоносиллабы различной ассоциативной силы. Так, первый фоносиллаб (рон) получит максимальный ИАС-1 - 10 (2+2+3+3), второй – (най) – индекс 7 (2+2+3+0).*

Фоносиллаб т|-Ес получит индекс 6 (0+0+3+3).

Фоносиллабы, чей ИАС-1 ниже 6-и, исключаются из дальнейшего рассмотрения как заведомо слабые ассоциаты.

*В дальнейшем предполагается также индексация:

с учетом **ударности/безударности**, места в просодическом контуре, **позиции в слове, наложения/неналожения на корневую морфему, позиции в синтагме, в стихе, расстояния** между ассоциатами (слогового, словесного) и т.д.

Программа автоматического распознавания звуковых повторов в стихе (силлабоцентрическая версия)

Этап III

1. **Индекс ассоциативной силы (ИАС)** отобранных пар фоносиллабов (с ИАС-1 >5) **пересчитывается (понижается)** с учетом **степени варьированности в пределах консонатного звукотипа и характера альтернирующего признака**:
 - a. Различие звукотипов в ассоциатах по гл-зв дает индекс –3 (минус 3) (бор – пор)
 - b. Различие по способу и/или месту образования шума среди поэтофонем 11 и 12 дает индекс –2 (жар – чар, год – ход)
 - c. Различие по тв-м дает индекс: –1 (бор-бер).

С учетом этих данных **определяется ИАС-2**.

2. **ИАС-2** фоносиллабов **пересчитывается (повышается)** с учетом **степени постоянства гласной** (буквы е – э, о – ё/е=о, а – я, и – ы, у – ю считаются экспонентами одной гласной поэтофонемы: важно не смешать <е> и <е =ё>, которое всегда приравнивается к <о>, даже если сближение нефонологично):

- a. Индекс +3: для А - А, О - О, Е - Е, И - И, И – и, У – У, У – у.
- b. Индекс +2: для А – а, О - о, Е – е.
- c. Индекс +1: для А – о, О – а.

С учетом этих данных **в итоге определяется ИАС-3**.

Чем больше итоговый ИАС-3 пары фоносиллабов, тем данная связка-созвучие считаются значимее, приоритетнее.

Программа автоматического распознавания звуковых повторов в стихе (силлабоцентрическая версия)

Этап IV

С учетом итоговых Индексов ассоциативной силы (ИАС-3)
картина звуковых связок в тексте пересматривается в сторону упрощения –
в ней оставляются наиболее сильные, значимые.

Роняет лес багряный свой убор,
Сребрит мороз увянувшее поле,
Проглянет день как будто поневоле
И скроется за край окружающих гор.

Пылай, камин, в моей пустынной келье;
А ты, вино, осенней стужи друг,
Пролей мне в грудь отрадное похмелье,
Минутное забвенье горьких мук.

Этап V

Картина звуковых связок рассматривается и пересматривается с учетом прочих семантических и композиционных факторов.